

19 settembre 2019

Lectio

Promozione della lettura e reading literacy. La letteratura young adult per formare lettori motivati e critici

Maestra di gioco

Silvia Blezza Picherle, ricercatrice, docente all'Università di Verona, formatrice, progettazione percorsi e Ricerca-Azione, consulente editoriale

Palaestra

La lettura al tempo dei silent book: esercizi di lettura e interpretazione delle immagini

Educational trainer

Francesco Cappa e Martino Negri, ricercatori presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

17 ottobre 2019

Lectio

Per piacere leggete. Pratiche di lettura sopra e sotto il banco

Maestro di gioco

Luca Ferrieri, bibliotecario, autore di libri sulla lettura

Palaestra

Leggere a, con, tra gli adolescenti

Educational trainer

Nicoletta Lissoni, bibliotecaria, esperta di promozione della lettura con adolescenti e giovani adulti

21 novembre 2019

Lectio

I dati della lettura. Strumenti di analisi qualitativa delle pratiche di lettura

Maestra di gioco

Chiara Faggiolani, ricercatore presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza

Palaestra

La lettura ad alta voce

Educational trainer

Roberto Anglisani, attore

12 dicembre 2019

Lectio

Leggere è pericoloso e dovrete smettere di farlo. Storie di letture e lettori

Maestra di gioco

Denise Picci, bibliotecaria, curatrice del blog *E adesso cosa leggo?*

Palaestra

Prove di lettura condivisa. Come creare un gruppo di lettura e farlo vivere felice

Educational trainer

Luigi Gavazzi, giornalista e curatore del blog dei gruppi di lettura italiani

16 gennaio 2020

Lectio

Letture e ascolto musicale.

Un percorso transdisciplinare e indisciplinato

Maestri di gioco

Giuliana Bramati, musicologa, e Marilena Cortesini, bibliotecaria

Palaestra

Che cos'è e come si legge un audiolibro

Educational trainer

Marco Ferrario, fondatore di BookRepublic, Country Manager di Storytel

13 febbraio 2020

Lectio

Dall'ipertesto al videogioco: scrittura digitale e letteratura elettronica fuori e dentro l'ebook

Maestro di gioco

Fabrizio Venerandi, scrittore, editore, Quintadocertina

Palaestra

Prove di social reading

Educational trainer

Edoardo Brugnattelli, direttore editoriale Anobii

5 marzo 2020

Lectio

L'educazione incidentale e la libertà di apprendere (non solo la lettura)

Maestro di gioco

Francesco Codello, filosofo e pedagogista

Palaestra

La pace vien leggendo: corale docente e discente, con interventi dalle reti di lettura collegate, a cura di Claudio Tosi, presidente CEMEA Mezzogiorno.

Evento finale

Libri e letture clandestine.

Reenactment a cura di Mali Weil, costruito insieme e grazie ai partecipanti al corso.

L'attività della scuola di lettura si svolgerà presso la Biblioteca Valvassori Peroni a Milano.

Per raggiungerla: bus 54, 93 / tram 19, 33 / MM2 Lambrate / FS Lambrate

La lectio si terrà dalle 10 alle 13;

la palaestra dalle 14 alle 16.

Per Iscriverti e partecipare:

Vi sono due modalità di partecipazione: l'iscrizione al corso completo, con obbligo di frequenza di almeno 4 incontri (20 ore) e la presenza in qualità di uditori a singoli incontri preventivamente comunicati.

Il numero di posti massimo è di 60 persone a incontro.

L'80% delle iscrizioni è riservato agli insegnanti di scuola secondaria di secondo grado.

Il termine per le iscrizioni è fissato al **13 settembre 2019**.

In caso di superamento dei posti disponibili verrà seguito l'ordine cronologico di iscrizione.

L'iscrizione avverrà esclusivamente in modo telematico tramite la piattaforma informatica S.O.F.I.A. del Miur (<<http://www.istruzione.it/pdggf/>>).

Ai partecipanti sarà rilasciato dal **CEPELL** un attestato di frequenza valido ai fini della formazione del personale docente (L. 107/2015 art. 1, co. 124).

Chi non è insegnante o intende partecipare ad alcuni incontri come uditore dovrà compilare il modulo online e/o scrivere a info@laletturanonostante.it; . 392.392.2020.

La partecipazione al corso è gratuita.

Per chi volesse consumare un pasto nella pausa pranzo è disponibile un servizio di catering a pagamento.

Prima, durante e dopo l'azione della lettura, accadono molte cose e molto importanti. Le chiamiamo sommovimenti, perché la lettura cambia sempre lo stato presente di cose, è essa stessa un grande sommovimento.

Nel nostro progetto, i libri e le letture viaggeranno da Nord a Sud, andata e ritorno o viceversa.

Si partirà con un **workshop** a Mottola il 27-28-29 giugno, con insegnanti, animatori e operatori, che metterà le basi della **rete di letture**.

Con l'inizio della scuola si metteranno al lavoro anche i laboratori per il riciclaggio degli zainetti (a proposito: **cerchiamo zainetti usati**) che verranno dotati di apposito doppiofondo.

A settembre verrà anche rilasciata la versione 0.0 delle *Linee guida per una fenomenologia pratica dei libri clandestini*.

La scuola di lettura macinerà libri e idee, ad ottobre terremo una **stanza di vita educativa** a Macerata, con la Rete di cooperazione educativa. Un altro evento a Mottola, una mostra bibliografica a Milano, e poi la primavera del reenactment.

Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura.

LA LETTURA NONOSTANTE

SCUOLA DI LETTURA E ALTRI SOMMOVIMENTI

**Questo corso non è un corso...
Infatti ha l'ambizione e lo scopo
di essere qualcosa di più e di diverso.
Si inserisce in un progetto di lavoro
con studenti e insegnanti
di diverse scuole.**

Culminerà in uno scambio di letture portate a spalla nei doppiofondi degli zainetti. La sua anima pedagogica è legata all'idea dell'*educazione attiva*.

È un corso che non è un corso perché ci saranno dei maestri di gioco e delle palaestrae (cioè dei luoghi dove i lottatori lottano), molti libri clandestini e nessun libro di testo, una biblioteca in corso e un reenactment finale (che dovrebbe essere una *ri-costruzione*, ma forse sarà un ri-nascimento).

E poi la scuola, come gli esami, che però detestiamo cordialmente, non finiscono mai.

Vogliamo infatti costruire una rete di agitatori di lettura che vada al di là di questa bella occasione.

E ritrovarci presto.

Per esempio, alla Scuola di lettura dell'anno prossimo!